

Календарный учебный график

Детского объединения «Вокальная азбука» год обучения – 1, количество часов – 72 (2 раза в неделю по 1 академическому часу)

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория	1	Введение в программу. Беседа «Музыка в жизни человека». Техника безопасности.	ДЮЦ «Ровесник»	Наблюдение
2.	Сентябрь			Теория, практика	1	Певческая установка. Посадка певца, положение корпуса, головы. Навыки пения сидя и стоя.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
3.	Сентябрь			Теория, практика	1	Певческое дыхание. Дыхательная гимнастика А.С. и А.Н. Стрельниковых и правила ее выполнения.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
4.	Сентябрь			Теория, практика	1	Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
5.	Сентябрь			Практика	1	Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
6.	Сентябрь			Практика	1	Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
7.	Сентябрь			Практика	1	Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
8.	Сентябрь			Практика	1	Смена дыхания в процессе пения, различные приёмы дыхания (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

9.	Октябрь			Практика	1	Освоение упражнений дыхательной гимнастики по методике А.С. и А.Н. Стрельниковых.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
10.	Октябрь			Практика	1	Музыкальный звук. Высота звука. Звук и механизм его извлечения.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
11.	Октябрь			Практика	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
12.	Октябрь			Практика	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
13.	Октябрь			Практика	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
14.	Октябрь			Теория	1	Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
15.	Октябрь			Теория	1	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
16.	Октябрь			Практика	1	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
17.	Октябрь			Практика	1	Естественный свободный звук без крика и напряжения. Мягкая атака звука.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
18.	Ноябрь			Практика	1	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
19.	Ноябрь			Практика	1	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
20.	Ноябрь			Практика	1	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

21.	Ноябрь			Практика	1	Округление гласных. Способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
22.	Ноябрь			Теория	1	Артикуляционные органы, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
23.	Ноябрь			Практика	1	Упражнения на артикуляцию (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
24.	Ноябрь			Практика	1	Упражнения на артикуляцию (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
25.	Ноябрь			Практика	1	Упражнения на артикуляцию (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
26.	Ноябрь			Практика	1	Упражнения на артикуляцию (умение открывать рот, правильное положение губ, освобождение от зажатости и напряжения нижней челюсти, свободное положение языка во рту).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
27.	Декабрь			Практика	1	Упражнения на дикцию (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных). Пение мелодии на разные слоги. Быстрое и четкое выговаривание согласных (скороговорки). Музыкальные игры на развитие слуховых	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

						представлений.		
28.	Декабрь			Практика	1	Упражнения на дикцию (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
29.	Декабрь			Практика	1	Упражнения на дикцию (напевность гласных, умение их округлять, стремление к чистоте звучания неударных гласных).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
30.	Декабрь			Практика	1	Пение мелодии на разные слоги. Быстрое и четкое выговаривание согласных (скороговорки).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
31.	Декабрь			Практика	1	Музыкальные игры на развитие слуховых представлений.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
32.	Декабрь			Практика	1	Понятие «Унисон». Темп и ритм (ритмослоги). Динамические оттенки (форте, пиано, стакато, легато).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
33.	Декабрь			Практика	1	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
34.	Декабрь			Практика	1	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
35.	Декабрь			Практика	1	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада),	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

						ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).		
36.	Январь			Практика	1	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
37.	Январь			Практика	1	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
38.	Январь			Практика	1	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
39.	Январь			Практика	1	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
40.	Январь			Практика	1	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

41.	Январь			Практика	1	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
42.	Февраль			Практика	1	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
43.	Февраль			Практика	1	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
44.	Февраль			Теория	1	Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
45.	Февраль			Практика	1	Устойчивое интонирование одноголосого пения при сложном аккомпанементе.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
46.	Февраль			Практика	1	Пение нон легато и легато.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
47.	Февраль			Практика	1	Пение нон легато и легато.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
48.	Февраль			Теория	1	Аккомпанемент. Сценическое движение и образ. Работа с микрофоном. Правила поведения на сценической площадке.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
49.	Февраль			Практика	1	Пение под фортепиано.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
50.	Март			Практика	1	Пение под фортепиано.	ДЮЦ	Прослушивание

							«Ровесник»	
51.	Март			Практика	1	Пение под фортепиано.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
52.	Март			Практика	1	Пение под фортепиано.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
53.	Март			Практика	1	Пение под фортепиано.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
54.	Март			Практика	1	Пение под фортепиано.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
55.	Март			Практика	1	Создание сценического образа.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
56.	Март			Теория	1	Создание сценического образа.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
57.	Март			Практика	1	Создание сценического образа.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
58.	Апрель			Практика	1	Работа над мимикой и жестами перед зеркалом.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
59.	Апрель			Практика	1	Работа над мимикой и жестами перед зеркалом.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
60.	Апрель			Практика	1	Работа над мимикой и жестами перед зеркалом.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
61.	Апрель			Практика	1	Работа над мимикой и жестами перед зеркалом.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
62.	Апрель			Практика	1	Работа над мимикой и жестами перед зеркалом.	ДЮЦ	Прослушивание

							«Ровесник»	
63.	Апрель			Практика	1	Работа над мимикой и жестами перед зеркалом.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
64.	Апрель			Практика	1	Репетиции к концерту.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
65.	Апрель			Практика	1	Репетиции к концерту.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
66.	Апрель			Практика	1	Репетиции к концерту.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
67.	Май			Теория	1	Репетиции к концерту.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
68.	Май			Практика	1	Репетиции к концерту.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
69.	Май			Практика	1	Репетиции к концерту.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
70.	Май			Практика	1	Участие в концерте.	ДЮЦ «Ровесник»	Концерт
71.	Май			Практика	1	Участие в концерте.	ДЮЦ «Ровесник»	Концерт
72.	Май			Практика	1	Итоговое занятие	ДЮЦ «Ровесник»	Концерт

Календарный учебный график

Детского объединения «Вокальная азбука» год обучения – 2, количество часов – 72 (2 раза в неделю по 1 академическому часу)

Педагог д/о:

Расписание:

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь			Теория	1	Введение в программу второго года обучения. Беседа «О музыке и в шутку, и всерьез». Техника безопасности.	ДЮЦ «Ровесник»	Наблюдение
2.	Сентябрь			Теория, практика	1	Дыхательная гимнастика А.С. и А.Н. Стрельниковых и правила ее выполнения.	ДЮЦ «Ровесник»	Наблюдение
3.	Сентябрь			Теория, практика	1	Дыхание перед началом пения. Одновременный вдох и начало пения.	ДЮЦ «Ровесник»	Наблюдение
4.	Сентябрь			Теория, практика	1	Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое.	ДЮЦ «Ровесник»	Наблюдение
5.	Сентябрь			Практика	1	Различный характер дыхания перед началом пения в зависимости от характера исполняемого произведения: медленное, быстрое.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
6.	Сентябрь			Практика	1	Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также активное в медленных).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
7.	Сентябрь			Практика	1	Смена дыхания в процессе пения; различные его приемы (короткое и активное в быстрых произведениях, более спокойное, но также	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

						активное в медленных).		
8.	Сентябрь			Практика	1	Укрепление диафрагмальной мышцы с помощью дыхательной гимнастики по методике А.С. и А.Н. Стрельниковых.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
9.	Октябрь			Практика	1	Увеличение объема дыхания, навыки его задержания с различной протяженностью.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
10.	Октябрь			Теория	1	Звук и механизм его извлечения.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
11.	Октябрь			Практика	1	Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
12.	Октябрь			Практика	1	Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
13.	Октябрь			Практика	1	Естественный, свободный звук без крика и напряжения (форсировки).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
14.	Октябрь			Теория	1	Упражнения на увеличение певческого диапазона. Мягкая и твердая атака звука.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
15.	Октябрь			Теория	1	Упражнения на увеличение певческого диапазона. Мягкая и твердая атака звука.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
16.	Октябрь			Практика	1	Упражнения на увеличение певческого диапазона. Мягкая и твердая атака звука.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
17.	Октябрь			Практика	1	Округление гласных, способы их формирования в	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

						различных регистрах (головное звучание).		
18.	Ноябрь			Практика	1	Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
19.	Ноябрь			Практика	1	Округление гласных, способы их формирования в различных регистрах (головное звучание).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
20.	Ноябрь			Практика	1	Пение нон легато и легато.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
21.	Ноябрь			Практика	1	Пение нон легато и легато.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
22.	Ноябрь			Теория	1	Артикуляционные органы, которые определяют качество произнесения звуков речи, разборчивость слов или дикции.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
23.	Ноябрь			Практика	1	Усложнение упражнений на артикуляцию и дикцию.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
24.	Ноябрь			Практика	1	Усложнение упражнений на артикуляцию и дикцию.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
25.	Ноябрь			Практика	1	Пение вокальных упражнений.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
26.	Ноябрь			Практика	1	Пение вокальных упражнений.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
27.	Декабрь			Практика	1	Пение мелодии на разные слоги.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

28.	Декабрь			Практика	1	Быстрое и четкое выговаривание согласных (скороговорки). Мимический тренинг.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
29.	Декабрь			Практика	1	Быстрое и четкое выговаривание согласных (скороговорки). Мимический тренинг.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
30.	Декабрь			Практика	1	Музыкальные игры на развитие слуховых представлений.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
31.	Декабрь			Практика	1	Музыкальные игры на развитие слуховых представлений.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
32.	Декабрь			Практика	1	Беседа «Эмоциональный отклик на исполнение песни».	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
33.	Декабрь			Практика	1	Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
34.	Декабрь			Практика	1	Работа над песней. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
35.	Декабрь			Практика	1	Работа над песней. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

						соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).		
36.	Январь			Практика	1	Работа над песней. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
37.	Январь			Практика	1	Работа над песней. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
38.	Январь			Практика	1	Работа над песней. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
39.	Январь			Практика	1	Работа над песней. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

						(четверть, восьмая, половинная).		
40.	Январь			Практика	1	Работа над песней. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
41.	Январь			Практика	1	Работа над песней. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
42.	Февраль			Практика	1	Работа над песней. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
43.	Февраль			Практика	1	Работа над песней. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

44.	Февраль			Теория	1	Работа над песней. Выработка активного унисона (чистое и выразительное интонирование диатонических ступеней лада), ритмической устойчивости в умеренных темпах при соотношении простейших длительностей (четверть, восьмая, половинная).	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
45.	Февраль			Практика	1	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
46.	Февраль			Практика	1	Интонирование произведений в различных видах мажора и минора, ритмическая устойчивость в более быстрых и медленных темпах с более сложным ритмическим рисунком.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
47.	Февраль			Практика	1	Устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
48.	Февраль			Практика	1	Устойчивое интонирование одногласного пения при сложном аккомпанементе.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
49.	Февраль			Теория	1	Фонограмма. Внешний вид артиста на сцене. Правила поведения на сценической площадке, работа с микрофоном.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
50.	Март			Практика	1	Пение под фонограмму и фортепиано.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
51.	Март			Практика	1	Создание сценического образа.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

52.	Март			Практика	1	Создание сценического образа.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
53.	Март			Практика	1	Создание сценического образа.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
54.	Март			Практика	1	Проигрывание сюжетных этюдов (сценическое движение). зеркалом.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
55.	Март			Практика	1	Проигрывание сюжетных этюдов (сценическое движение). зеркалом.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
56.	Март			Теория	1	Проигрывание сюжетных этюдов (сценическое движение). зеркалом.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
57.	Март			Практика	1	Работа над мимикой и жестами перед	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
58.	Апрель			Практика	1	Работа над мимикой и жестами перед	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
59.	Апрель			Практика	1	Работа над мимикой и жестами перед	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
60.	Апрель			Практика	1	Работа над мимикой и жестами перед	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
61.	Апрель			Практика	1	Репетиции к концертам.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
62.	Апрель			Практика	1	Репетиции к концертам.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
63.	Апрель			Практика	1	Репетиции к концертам.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание

64.	Апрель			Практика	1	Репетиции к концертам.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
65.	Апрель			Практика	1	Репетиции к концертам.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
66.	Апрель			Практика	1	Репетиции к концертам.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
67.	Май			Теория	1	Репетиции к концертам.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
68.	Май			Практика	1	Репетиции к концертам.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
69.	Май			Практика	1	Участие в концертах.	ДЮЦ «Ровесник»	Прослушивание
70.	Май			Практика	1	Участие в концертах.	ДЮЦ «Ровесник»	Концерт
71.	Май			Практика	1	Участие в концертах.	ДЮЦ «Ровесник»	Концерт
72.	Май			Практика	1	Итоговое занятие	ДЮЦ «Ровесник»	Концерт